

华山



奇险天下第一山



目录 Catalogue

- 02 华山速览 / 特别推荐
- 03 地图
- 04 亮点 / 景点
- 10 住宿 / 餐饮 / 购物
- 11 线路推荐 / 外部交通
- 12 内部交通 / 旅行路上

华山速览 Introducing Mount Hua

西岳华山位于陕西西安以东 120 公里的华阴市，古称太华山，海拔 2160 米，北临坦荡的渭河平原和咆哮的黄河，南依秦岭，是秦岭支脉分水脊的北侧的一座花岗岩山。

华山五峰中以东峰（朝阳）、西峰（莲花）、南峰（落雁）三峰较高：东峰是凌晨观日出的佳处，西峰的东西两侧状如莲花，是华山最秀奇的山峰，南峰落雁是华山最高峰。三峰以下还有中峰（玉女）和北峰（云台）两峰。玉女峰相传曾有玉女乘白马入山间。云台峰顶平坦如云中之台，著名的“智取华山”的故事就发生在这里。

华山的名胜古迹也很多。庙宇道观、亭台楼阁、雕像石刻随处可见，华山上比较著名的古迹有玉泉院、真武宫、金天宫（白帝祠）等景点。华山以北 7 千米处的西岳庙是古时祭祀西岳华山神的庙宇。

华山索道全长 1550 米，从山脚沿当年“智取华山”的小道上空飞架，直达北峰，落差近 800 米，穿行在绝壁峡谷之间，蔚为壮观。这使不同年龄、不同体质的中外的游客都能领略到华山之美。

特别推荐 Special

华岳仙掌：大自然造就的“巨灵神掌”，奇瑰壮观，位居“关中八景”之首。

长空栈道：华山著名险道之首，是对勇气的绝大挑战，征服长空栈道足以自豪一生。但是切记量力而行，如果体力和胆量没有十足把握，请不要轻易涉险。

自古华山一条路：一夫当关，万夫莫开，从古至今都大名鼎鼎的登华山唯一“一条路”。

博台·下棋亭：孤峰独亭，三面临空，与东峰仅有著名险道“鹞子翻身”相连。登临此处即有身心俱旷、天地悠悠之感，待云升雾起时更有如海上仙岛，忽隐忽现，令人欲乘风归去，飘飘欲仙。“自古华山不纳粮”、“赌棋输华山”的故事也发生在此。

鹞子翻身：华山著名的险道之一，游人经行时，须如鹰鹞一般左右翻转身体才可过，故得此名。是通往博台·下棋亭的唯一路径。

最佳旅行时间 每年的 4 月～10 月，这是华山的旅游旺季。农历三月十五日是朝山日，会有盛大的庙会和庆祝活动。

华山日出时间

春季：5:00～6:00 夏季：4:30～5:20

秋季：5:00～5:20 冬季：6:30～7:30

华山四季景色多变，不同季节可欣赏到“云华山”、“雨华山”、“雾华山”、“雪华山”。春季干燥，可以看到云海，夏季雨多但转瞬即晴，秋季晴多雨少，冬季常有雾雪且山路艰险难行。

华山从山麓到山顶，气温成直线递减，年平均气温较低，只有 6.8℃，年温差也偏小，仅为 18.8℃。山上多风，而且夏季湿气较重。在登山前，最好备几件御寒衣物（即使在夏季也是如此），还可随身携带一件轻便塑料雨衣。

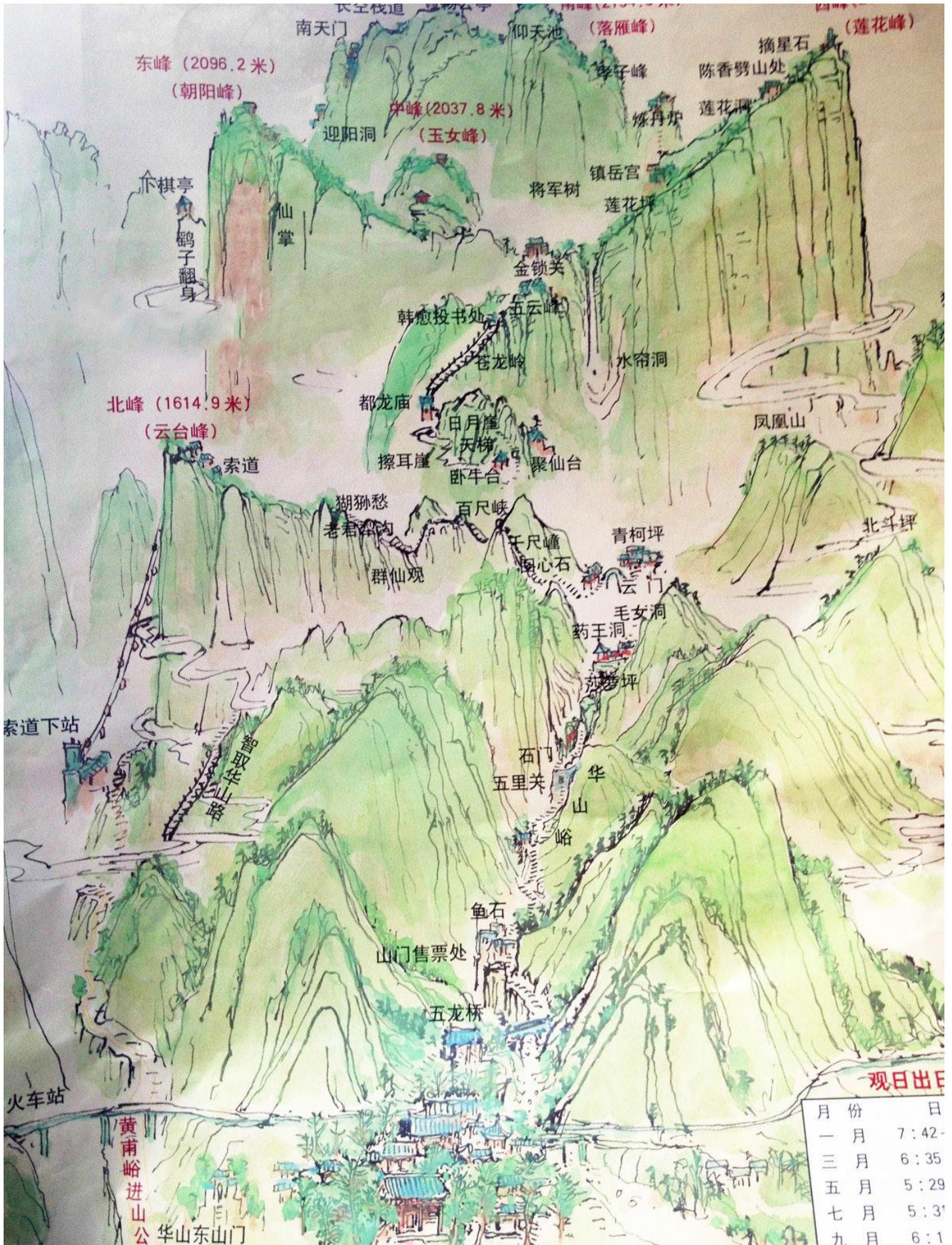
致谢

封面提供: vickyqin

图文提供: liben1985 飯團營長 波波男 自由子 行行 o 宠辱不惊去留无意 o 鸿森盛世 我要的幸福 伏骨柔情

© 北京蚂蜂窝网络科技有限公司 (mafengwo.cn) 独立拥有或与本站注册用户共同拥有本站内容版权和其他相关知识产权；未经本公司明确书面许可，任何人不得复制或在本公司所属服务器上制作镜像或以其他方式使用本站内容。

华山旅游示意图





亮点 Highlights

★ 体验“奇险”，登览“天下第一山”

西岳华山于渭河平原上拔地而起，像一块囫圇大石四面被刀削斧凿一般，山势雄伟，奇峰突起，前濒黄河，后接秦岭。千百年来，华山始终以其险峻雄奇闻名于天下，素有“奇险天下第一山”的美称。

智取华山路开辟之前，华山只有一条十分陡峭的道路可以通到山上，人们常用“自古华山一条路”来形容其险要，这决不是夸大之词。一路行去必经诸多绝险要道，可饱赏华山之险。

山上还有凌空架设的“长空栈道”、三面临空的“鹞子翻身”。亲临其境，其鬼斧神工令人不胜惊骇，叹为观止。山上还有众多的古建筑，每当云雾飘渺之时，庙宇亭阁点缀着山巅峰谷，使游人有身临仙境之感。一代武侠小说金庸先生有感华山的仙气、灵气，而且更是推崇华山之奇险，于是把武侠小说中的最高境界的比武选在华山之巅进行。

华山的无限风光尽在这“奇险”二字中，所以单纯看景并不是游览华山的精华所在。只有亲自徒步攀爬山峰，走过所有的险道，再站上极顶，举目四眺，观赏与奇险相映相衬的秀美山姿，方有险踩脚下、豪气顿生之感。若能碰到山谷中雾气升腾、云海翻滚之时，所有的险峰山道都若隐若现，不由会觉得自己处于天外孤岛，缥缈临仙。因此每年都有无数的游人，像朝圣般不顾艰险，奋力攀登，只为体验这“奇险天下第一山”带来的无穷斗志与乐趣。



华山 胜似蓬莱

★ 华山上的挑山工

西岳华山最高海拔 2160 米，素有“奇险天下第一山”之称，“自古华山一条路”更是蜿蜒险峻，危崖仄道众多。游客在登山途中，经常能看到挑山工的身影。这些默默无闻、其貌不扬的挑山工，长年累月行走在山路上，用最原始的肩挑手扛，把各种商品和物资运送到山上。

爬过华山的游客恐怕都有体会，很多处山路人们都得手脚并用才能顺利攀登，还有的险道看一眼都会胆战心惊、两腿发软，待爬上去之后已是大汗淋漓；如果再徒步下山，浑身都要酸痛一个星期，双腿甚至会疼到难于活动。但这些挑山工不仅每日都要上下华山，而且还是挑着几十斤的货物。还有的挑山工为了节约时间，更是担着物品从坡度更加陡峭的智取华路上山。

各个峰顶上的宾馆、旅舍、店铺，以及沿途的小卖部，所用的物资和出

售的商品，至今全部是由挑山工运送，包括建筑材料，煤、柴油、煤气等燃料，电器，各种食物，以及运送难度很大的冷饮，甚至还有饮用水。虽然缆车也有运送货物，数量却极少，绝大部分还是靠人工搬运；而且缆车运送到北峰，要输送到其他各峰仍然路途艰难。

挑山工上山运送一趟货物通常只能拿到三四十元钱，却踏踏实实一步一个脚印地挣着这样的良心血汗钱。但是他们也乐观，背着重担走山路的时候脸上经常挂着笑容，休息的时候有人会吹起笛子，高兴时还会随口唱起山歌。他们也是华山上一道独特的风景线。

★ 观西岳险峰峻岭，巨石天成

明末公安派大师袁宏道《华山记》中写道，天下名山均以其山石之态而成名，但其山石都不能多于表层泥土，而华山不然，“华之骨，如割云，如堵碎玉，天水烟云，杂然缀壁。”这便是华山一大特色：表里皆山石，巨石雄峰突拔于渭水平原。

华山是由一块完整硕大的花岗岩体构成，所以山上奇峰、怪石遍布，全山景色具有层岩挺立、嶙峋险峭的大气磅礴之美感。《山海经》载：“太华之山，削成而四方，其高五千仞。”而华山登山道路更是完全从巨岩危崖上一阶一阶硬凿出来的。华山的这些特质使其在天下众多名山中独具特色，险冠五岳之首。

华山登山注意事项

- 1、华山观日出最佳峰——东峰，观日落最佳峰——西峰。旺季观日出的人很多，注意提早攻占有利位置。
- 2、最好自带食品，因为山上餐馆里的饭菜价格不菲，而味道并不见得有多好。另外，华山上饮用水比较缺乏，所以别忘了再多备几瓶矿泉水。如果夏天上华山，最好晚上上去，可以看到日出，而且晚上会稍凉爽一些。
- 3、山顶温差比较大，注意带好衣物。夏天最热的时候，自己带件长袖单衣就可以了，其他时间可以在上面租军大衣。租军大衣的地方在观日台都有。
- 4、月夜的华山，自然有其朦胧和峻秀的独特结合，但千万不要一边观赏夜色一边走路。遇有分叉路，注意看看台阶上有没有标示，或者就随大流，起码不会迷路。
- 5、旺季时最好应尽早下山，因为下山要经过只能两三人并排走的金锁关。
- 6、虽然山上有垃圾桶和清洁池，但还是建议大家自备塑料袋把这些垃圾装下山，因为那些垃圾最后还要靠工作人员一处一处清理，担运下山。如果做不到自己带下山，那么起码请把垃圾丢入垃圾桶和清洁池，绝对不要随处乱扔，尤其是扔到山下！
- 7、山上的厕所不是很多，建议合理安排，并注意社会公德。

景点 Sights

liben1985 1、自助游是必须的，跟团的话日出日落没希望了，云海基本没希望了，上山下山的时候路人甲乙丙丁太多，而且整个行程仓促，想要一口气转完东西南北中五峰，你还是准备跑步前进吧； 2、华山必到的景点：东峰（观日、鹞子翻身、下棋亭）；南峰（峰顶、南天门、长空栈道、拜公松）；西峰（从南峰过去的那条路，峰顶靠近杨公塔的一个突出的悬空石头）；纪念亭（除非你会飞，否则必须经过）；百尺



峡千尺幢（不敢尝试长空栈道的話，这里也算是一大挑战了）。3、时间上的安排：上山：最好选择下午3-4点由玉泉院出发（上午可以选择游览西岳庙，华山门票已含），天黑前登顶北峰，休息至天黑，开始体验夜登苍龙岭，直至五云峰饭店 or 东峰饭店），借宿。游览：4-5点起床，至东峰观日，然后争取上午云散前游览南峰、西峰，也可避开旅游团，想去中峰的最后再去。下山：经金锁关到纪念亭。如果体力不支，选择索道下山；体力尚可，选择智取华山道；体力无极限或者纯属自虐，又对上山体验意犹未尽的，直接自古华山一条路。

玉泉院

玉泉院是华山道教活动的主要场所，也是游客从华山峪游览华山的必经之地。玉泉院的大门是在原址上按照历史记载修建的，为明柱挑檐式建筑。大门的近上方悬挂着郭沫若题写的匾额“玉泉院”，苍劲有力。大门前边路旁高大杨树，为当年冯玉祥驻军时亲手栽植。玉泉院绿荫蔽天，回廊曲折，历来登华山的游客多先在此歇脚，随后出发登山。

传说玉泉院是五代时陈抟老祖所建。在当地还流传着几句俗语：“山是道家山，树是皇王树，华山不纳粮，不得乱砍树。”原来当年陈抟老祖与赵匡胤对弈华山，赵匡胤将华山输给陈抟，又免其赋税，自此有许多方术道士来此修行。华山上72个半悬空洞就是当年道士们的修行之所。道教教义讲究施法自然，以云气为粮，白云为屋，清风为驭，日月为灯，如今华山上的道士也是以此来修行的。

玉泉院为园林建筑，背依华山，四周古木参天，院内有一泉，泉水甘甜清冽。相传唐朝金仙公主在山上镇岳宫玉井中汲水洗头，不慎将玉簪掉入水中。返回玉泉院后，用泉水洗手时无意中找到了玉簪，方知此泉与玉井相同，于是赐名此泉为玉泉。玉泉院因此得名。

玉泉院内部分景点：石舫、无忧亭、山荪亭、无忧树、玄峡、希夷洞、希夷祠、汉神医华陀墓碑

地址：华阴市玉泉路最南端华山脚下。
费用：门票：持华山大门票免费游览。



飯團營長 夜袭华山 玉泉院前的大广场

苍龙岭

登上华山北峰，再向南折，经擦耳崖，过上天梯，便有一长岭呈现眼前。它莽莽苍苍，笔直插天，好像苍龙腾空，所以被称为“苍龙岭”。此岭上的台阶只有2尺多宽，两旁万丈深壑，势陡如刀削斧劈。岭脊上下高差约500米，坡度在45度以上。在这里遥望青松白云，耳听风声大作，令人心惊目眩。游人到此，莫不惊叹。

苍龙岭原来虽有修凿，但仍很危险。解放后，将原岭龙脊凿平加设栏杆，1985年又下凿尺许，才将岭道拓宽。1997年为解决因游人多而发生堵塞现象，华山管理局又在苍龙岭东边加修了一条复道，旅游旺季时两条路一上一下，确保安全。

若是夜晚登山，遥望苍龙岭，只见到远远无数灯点排成笔直一线，斜向天际，慢慢向上移动，是游人打着手电或头灯在岭上攀登，看去宛如登天。



iben1985 远望苍龙岭的紫色魅影，灯还是有点颜色

东峰（朝阳峰）

东峰又名朝阳峰。海拔2090米，峰头斜削，绝壁千丈，山势壮丽，古松参天。上有朝阳台为东峰绝顶，登临而上，可以观云海日出。每当晴天破晓之际，一轮红日冉冉升起，照耀着华山和周围许多如削如切的山峰，景色瑰丽。东峰上有华岳仙掌、杨公塔等景点。

杨公塔：在东峰的北端。1931年春，杨虎城游览了华山，下山后对游华山诸景赞不绝口，杨家老夫人听后对游华山也表示了极大兴趣。于是杨虎城着手整修山路，于险处皆加索置栏。秋后陪同母亲登临太华览胜。为了纪念此游，杨于南峰（落雁峰）上修亭一座，人称杨公亭；并在东峰、西峰各建塔一座，称为杨公塔。东峰塔为四面，东面有杨虎城亲笔书写的“拓迹巍峨”，南面是“高掌远跟”，北面是“万象森罗”，西面是“众山之长”。



波波男 东峰景色

华岳仙掌

仙掌崖在华山东峰，是指东石楼峰的面东崖壁。大自然的风剥雨蚀在崖



壁上造化了一面手掌形石纹，高数十米，五指分明，形象生动逼真，人称“华岳仙掌”。因景色奇瑰壮观，被列为陕西的“关中八景”第一景。

华岳仙掌最宜从远处观赏。进潼关入陕西眺望秦岭，首先看到的就是它。每适明朗的早晨，掌印如镀赤金，巍然矗立，光彩壮丽，观赏者无不叹为观止。今华山五云峰路口有观掌台，护以石栏铁索，为游人观掌提供了方便，游人也多于此摄影留念。但是在登山途中、五云峰等处虽可近观仙掌，但效果不如远观。

相传汉武帝当年来登华山时，因感叹巨灵神的功德，在华山下建造了巨灵神祠。史书又记载，唐垂拱元年(685)，华阴县令因慕仙掌之名，也想借仙掌之名宣传华阴，曾提议把华阴县名为仙掌县。

华山小常识

古人有许多吟咏仙掌的诗文赋记，表达对此自然奇景的赞美。唐王维的《华岳》吟道：“昔闻乾坤闭，造化生巨灵。右足踏方止，左手推削成。天地忽开坼，大河注东溟。遂为西峙岳，雄雄镇秦京。”唐诗人刘象也有《咏仙掌》诗一首：“万古亭亭倚碧霄，不成奇刻不成招。何如掬取天池水，洒向人间救旱苗。”据说刘象后来因此诗而名大振，被人称为刘仙掌。此外，唐喻的《仙掌赋》、关图的《巨灵擘太华赋》等都是佳作。

在南天门外，是华山著名险道之首“长空栈道”。栈道路分三段，出南天门石坊至朝元洞西，路依崖凿出，长20米，宽二尺许，是上段；折向下行，在崖隙间横贯有铁棍，形如凌空悬梯，游人须挽索逐级而下，称之“鸡下架”，是中段；西折为下段，筑路者在峭壁上凿出石孔，楔进石桩，石桩之间架木椽三根，游人至此，面壁贴腹，脚踏木椽横向移动前行。

沿长空栈道行十余米，有一大石洞，名为“朝元洞”，洞内有塑像。从洞口沿栈道直下，西折乃为“九节泉桌椽”，长六七丈，宽不足一尺，是用九节木椽搭成的。因山高气爽，气候多变，即使换上去不久的椽也会像朽木一样，故称“泉桌椽”。此处望之森森，登之危危。

过泉桌椽，有一石庄，高三四尺，粗尺许，名“定心桩”。过桩便是一石洞，名“贺祖洞”。在洞的西南半山上，有一倒坎绝崖，上刻“全真崖”三字，每字三米见方，其字古朴刚劲，刻工精湛。此崖上不着天，下不着地，悬空向里，古民间曾有“不是神仙谁能凿”之说，让人不得不信，又难以置信。如今常有游客将华山与金庸小说中的事物对号入座，因此绝壁上的“贺祖洞”被认为是华山派剑宗风清扬的隐居之地。

长空栈道的故事

长空栈道是元代陇西贺元希来华山时所凿。初来时，住在山外的“全真观”里。因为那里接近红尘，不便于羽化成仙，又在南峰开凿“朝元洞”。后来，觉得这里也不好，又开“贺祖洞”。凿洞必先开道，所以这里的一切全是这位开山元勋和他的徒弟们干出来的。他在华山用于开道、凿山洞的时间就有40年，所以，后人把他尊为华山的第一位神来供奉，并有许多神话故事流传。直到现在游客在登上华山赏玩之时，也还有些险道不敢去走，可见贺元希当初开道、凿洞之艰辛。

费用：长空栈道处有出租安全绳的服务，30元/人次；出于安全考虑，要涉险必须使用安全绳。

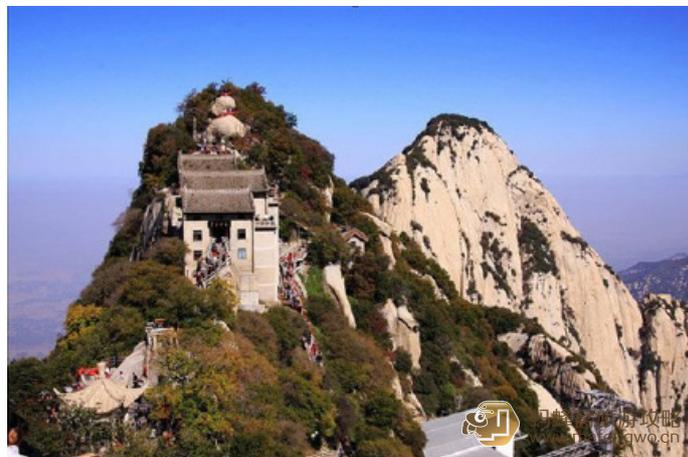
此处真实发生过游客因为害怕而心脏病发作坠落而亡的事件，请健康有状况的游客不要轻易尝试！

北峰（云台峰）

北峰海拔1614米，为华山主峰之一，因位置居北得名。北峰四面悬绝，上冠景云，下通地脉，巍然独秀，有若云台，因此又名云台峰。唐李白《西岳云台歌送丹丘子》诗曾写到：“三峰却立如欲摧，翠崖丹谷高掌开。白帝金精运元气，石作莲花云作台。”

北峰是登临其它四峰的要冲，高虽不及其它几峰，但山势险峻非常，三面绝壁，只有一条山岭通向南面，形势十分险要，是易守难攻之地。“智取华山”的故事就发生在这里，1949年，国民党残部想借华山北峰之险负隅顽抗，解放军在老乡指点下，用竹杆和绳子等工具从绝境处登上北峰，从而全歼华山守敌。北峰顶上还有道观真武宫，倚山而建，造型别致，风景宜人。

北峰绝顶处有一平台，是远望华山三峰和苍龙岭全景的好地方。峰腰树木葱郁，秀气充盈，是攀登华山绝顶途中理想的休息场所。1996年开通的登山缆车车站就在北峰东壁。



自由子 华山北峰

南峰（落雁峰）

南峰海拔2160.8米，为华山最高峰。南峰一峰二顶，东顶松桧峰，因长有许多松树而得名。西顶落雁峰，即南峰极顶。据说由于山太高，大雁到这里也飞不过去，必须在此歇息，故取此名。登上南峰，极目四眺，众山皆在脚下，俯瞰黄土高原、渭河平原，黄河、泾河、渭河尽收眼底，令人颇感豪情满怀。北宋名相寇准曾赋《华山》一诗：“只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。”

南峰顶上有老君洞，相传道家始祖老子隐居于此。南峰顶最高处的岩石上有“真源”两个大字，此外南峰上还有老子峰、炼丹炉、八卦池，这些景点都与老子的传说有关。老君洞北有太上泉，东流涧下，今称“仰天池”，泉水终年碧绿。在其东面崖下有“南天门”石坊。南峰上还有明代建造的金天宫，又名白帝祠，供奉的是华山神少昊。金天宫后边的松林中有一水泥亭子叫杨公亭，是著名爱国将领杨虎城将军于1931年上山时所建，亭座上刻有杨虎城华山游记。

避诏崖

避诏崖在华山南峰南天门西北。这里东西两岩相对，中间形成槽沟，东岩前倾悬空如覆，岩壁布满石窝状蜂巢。岩腹间凿一长方形石穴，面积约3平方米。洞口通西岩架独木为桥，抽去独木无法进入洞中，洞额镌刻“避诏崖”三字，相传是陈抟手书。



避诏崖在宋代前本无其名，史志记是古代隐遁之士藏匿珍贵典籍的地方。《华岳集》记述北周时道士焦道广曾在此隐居。自宋代著名隐士陈抟在此躲避朝廷征诏之后，方得此名。

岩下道路是南天门通向南峰巅的必经之道。古时狭窄陡峭，崖下每年积雪时间较长，路滑多险，现在已经开凿石阶，整修加固。

避诏崖典故

陈抟，字图南，熟谙诸家学说，才华横溢。宋太祖、宋太宗多次降诏召他入京辅政，都被婉言谢绝。为逃避烦扰，陈抟躲进这三面悬空、无路可达、仅容一人的崖龕中静修不出。后陈抟感念宋天子的恩德，在这里写了一封奏折婉言谢绝。宋太宗明白紫袍金印无法打动这位世外高人，只好作罢，赐陈抟号为希夷先生，取意其追求高远博深，无从感知。

西峰（莲花峰）

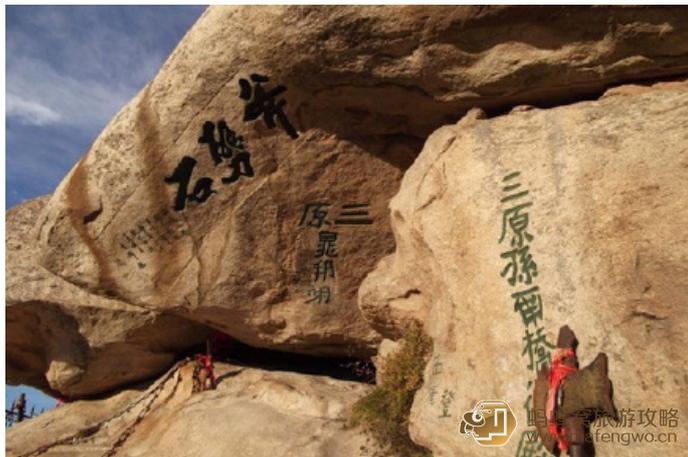
华山西峰海拔2082米，又因石叶如花瓣覆盖峰巅，故又名莲花峰。西峰东南陡坡下松柏苍翠，清泉如琴。峰南沿着山脊岭有一条通道与东峰相通，长300余米，一面为绝壁，一边是斜坡，也是华山险道之一。西峰景观很多，可以看到翠云宫、斧劈石、摘星辰、舍身崖、巨灵足、杨公塔等。

斧劈石：在西峰上，是华山著名的奇石胜景，因“沉香劈山救母”、“宝莲灯”的神话传说得名。

斧劈石踞峰巅，高一丈余，长数丈，拦腰裂为三段，如同斧劈。石下与峰头形成空洞，仅可容一人伏身爬入。进洞仰卧上观，可见顶端凹凸不平，似一妇人躺卧后留下的痕迹，腹乳压痕清晰可辨。史志对此奇异多有记述。石上有“劈山救母”的摩崖石刻。

翠云宫：为西峰上的主要建筑，也是山上唯一保存完整的一所建筑。它为两层四合院形式，前殿作为旅社，西殿为工作人员住宿办公之用。东殿是解放前《智取华山》时，伪保安六旅旅长韩子佩逃上华山后，以西峰为指挥部，他本人和主要人员就住在东殿的房间里，现在还有他住过的大床及用品。后殿供奉有三圣母像。

斧劈石的北边有一巨石名“摘星石”，寓意在此处伸手即可摘星，所以这里石刻有“青天在握”、“高可留云”、“独立振衣”等。明清时期，王来宾游山至此，留下的《摘星石》诗曰：“我来共上摘星石，奇石凌峰应上台。举手欲摇星斗近，云堆石下即蓬莱。”西峰的西北面，直立如刀削，空绝万丈，人称“舍身崖”，又名“守身崖”，有摩崖石刻的大字。最北边是杨虎城1931年来华山时建的杨公塔，塔身六面，分别书有“一览众山小”、“造化钟神秀”、“俊拔在寥廓”、“西镇何崇穷”、“如此方为岳”。



波波男 西峰风景 斧劈石

博台·下棋亭

东峰东南侧有一座孤峰，峰顶平坦，是为博台。台上面积约数平方米，三面临壑，与东峰仅一刀形山背相连。云雾天气如海上仙岛，忽隐忽现，非常神奇。华山著名险道鹞子翻身即为东峰通往博台的必经道路。

古时，因站在东峰望博台，见台上有一块方石，其上凹凸不平状若棋局，故人称棋石。宋代以后，因台上筑有亭，又多称下棋亭。现在博台上建有石亭，亭中有一石桌，桌上相传是当年赵匡胤与陈抟下棋时的残局，桌旁有四个石凳。

传说故事

据载，在汉代以前，游人便从东侧的黄甫峪开始爬山，先登上“博台”，然后由这里过“鹞子翻身”，然后游览华山各峰。韩非子曾记载过秦昭王令工施钩从这里登山的情景。相传汉武帝时，卫叔卿修道于华山，武帝命使臣及其子度世到华山去召还，见叔卿与几个人博戏于石上，因而又名“博台”。



波波男 下棋亭

鹞子翻身

鹞子翻身是从东峰到下棋亭必经的一段绝壁险道，为华山著名的险道之一。其路凿于上凸下凹的倒坎悬崖上，下视唯见寒索垂于凌空，不见路径。游人至此，须面壁挽索，以脚尖探寻石窝，交替而下，其中几步须如鹰鹞一般左右翻转身体才可通过，故得此名。现在鹞子翻身险道全面整修，凿深了脚窝和石阶，多处更换了铁索，要下峰探险相对容易了一些。

费用：鹞子翻身处有出租安全绳的服务，30元/人次；出于安全考虑，要涉险必须使用安全绳。

- 此处并非登山必经之路，胆量和体力没有足够把握的游客观望一下景色即可，没有必要一定下峰游览。另外，健康上有状况的游客请勿轻易涉险。
- 鹞子翻身提供照相服务，30元/张，建议如果选择照相服务的话要说清楚照几张，否则会给你多照。

中峰（玉女峰）

中峰居东、西、南峰中央，略低于三峰，海拔2042.5米。本是依附在东峰西侧的一座小峰，古时曾把它算作东峰的一部分，今人将它列为华山主峰之一。峰上林木葱茏，环境清幽。峰头有座道舍，名为“玉女祠”，传说是春秋时秦穆公女弄玉的修身之地，因此峰又被称为玉女峰。

史志记述，秦穆公女弄玉姿容绝世，通晓音律，一夜在梦中与华山隐士



萧史笙箫和鸣，互为知音，后结为夫妻，由于厌倦宫廷生活，双方乘龙跨凤来到华山。中峰多数景观都与萧史弄玉的故事有关。如明星玉女崖、玉女洞、玉女石马、玉女洗头盘等。玉女祠建在峰头，传说当年秦穆公追寻女儿来到华山，一无所获，绝望只好建祠纪念。祠内原供有玉女石尊一尊，另有龙床及凤冠霞帔等物，后全毁于天灾人祸。今祠为后人重建。峰上还有石龟蹶、无根树、舍身树等景观，都有与其相关的传说趣闻。



行行 中峰美景

食宿：现在中峰上建有旅社，有游人接待站等设施，是游客登华山的主要休息处之一。

云梯

云梯在中峰北面，于1984年凿辟，是从引凤亭经东石楼峰通往东峰的一段捷径，成为华山一处新的险道。

云梯高十余米，与地面垂直呈90度角，中上部外突，呈倒坎崖之势。梯上置悬索三条，游人挽索而攀，身体无法贴近崖壁，因而随索摆动，心旌神摇，如同云驾雾，故名云梯。云梯的开辟，既缩短了自中峰登东峰的时间，又增加了游人履险的兴趣，开通以来，许多游客都愿在此攀登，一试身手。云梯旁架有金属制的人工楼梯复道，方便游人上下。

攀登云梯需要臂力较好，因为中段崖壁隐隐有大于90度之势，腿脚不易用力，主要靠手臂的力量攀登。如果上到中段才想放弃攀爬，原路下去会更加困难，只有努力攀顶。



宠辱不惊去留无意 华山论剑

自古华山一条路

“自古华山一条路”就是当地人所说的“华山峪”登山道，包括了自古以来华山唯一登山道上的沿途各景点，连起来就是通常所说的“自古华山一条路”。

登华山最大的乐趣即为登山本身，一边克服种种山路的艰险，一边移步换景观赏沿途风光，所以这条经典的登山路线至今仍然是登华山的最佳选择。

直到上世纪90年代皇甫峪的“智取华山路”凿通之后，华山才有了第二条登山道。

从山下至山上的登山路线为：玉泉院→五里关→莎萝坪→毛女洞→青柯坪→回心石→千尺幢→百尺峡→老君犁沟→北峰→擦耳崖→苍龙岭→五云峰→金锁关。到达金锁关后，才可上中峰游览，并以环线游览东、西、南三峰。

自古华山一条路——沿途景点

回心石

由青柯坪东折，跨石拱桥，绕东道院，沿阶约行1公里，悬崖绝壁就挡住了去路。在千尺幢的下端，“回心石”便迎面突现。这里道路十分险要，不少游记中都有关于“游太华山者，往往至青柯坪而止”的记述。

旧时从玉泉院到青柯坪的华山峪道并未整修，行走艰难，攀登华山的游人能走到这里已然不易。而到此，再往上行山势只会愈加险恶，便有一些意志薄弱者不敢前进，回心转意，视险而归。正因为如此，古人又在附近四周的悬崖上刻写着“迈进”、“余勇可贾”、“英雄进步”、“脚踏实地，步步留神”等激励话。所以回心石是华山对一个人意志的检验。在这里是继续上山，还是折身转回，每个人都要做出选择。现在华山道路几经拓宽、平整，从玉泉院到此已经不算困难，但回心石仍然是华山之险的一个见证。

回心石的传说

相传，元代陇西人贺元希在华山修道时专门开凿石洞，他凿成一个，被别人强占一个，最后他不得不带着他的两个徒弟在南峰下长空栈道为自己凿石造室。当开凿“朝元洞”时，需用绳将人身缚住，悬在空中艰难地作业。两个徒弟便在峰巅垂绳，他在下边日夜凿洞。徒弟随师日久，以为师傅的本领只会凿洞，跟他学不到什么。于是他们便生歹意，将绳砍断让师傅坠落山崖，企图将师傅的尸体丢在洛南商州。之后他们匆忙奔下山去，另投新师学艺。万没想到，当跑到“回心石”时，突然发现贺元希却从山下迎面而来。他们大吃一惊，跪下求饶。于是三人又回到南峰继续凿洞，修炼道功。后人便将二徒表示回心转意的地方叫“回心石”。

千尺幢

游人过回心石后，即是进入华山以来的第一条真正险道——千尺幢和百尺峡。

千尺幢是在山崖极陡处开凿出的一条小路，盘旋于悬崖峭壁之上。有石阶370余阶，每级石阶的宽度只容勉强侧放脚掌，道路宽度只能容纳一个人上下。游人需手握铁索，手足并用，沿陡峭的山路攀登。千尺幢形如裂隙，四壁直立，凿石为梯，游人经此，如同穿行井中，上有青天召唤，下有山风催促，向上看为一线天，往下望如深井。到达幢口攀出井外，顿有超尘脱俗之感。

出口名曰“天井”，若用铁板将出口盖上，则登山道路完全断绝，无路可走，为“自古华山一条路”的一处验证。直到“智取华山路”开辟之后，



才可以不经过此处而登上北峰。这里的崖壁上刻有“太华咽喉”、“气吞东瀛”等赞美之语，形容其山势确实像咽喉一样险要。

百尺峡

过千尺幢，马上就是百尺峡，虽没有千尺幢那么长，仅46米，石阶91级，但仍是华山天险之一。这里势危坡陡，石壁峭立，通道狭窄，且有悬石，摇摇欲坠。游人至此都心惊胆颤。明顾端木有诗状其险曰：“幢去峡复来，天险不可瞬。虽云百尺峡，一尺一千仞”。

千尺幢、百尺峡的台阶都是从明末清初凿的，民国时几经加固，解放后又多次修整。一九八五年又凿为复道，游人上下各行其道。

老君犁沟

从群仙观上行，便是“老君犁沟”。传说，这里原来没有路，是老子李耳驾青牛用铁犁开的，形如耕地时留下的犁沟，故被称为“老君犁沟”。事实上，山沟是山水长期冲蚀而形成的。

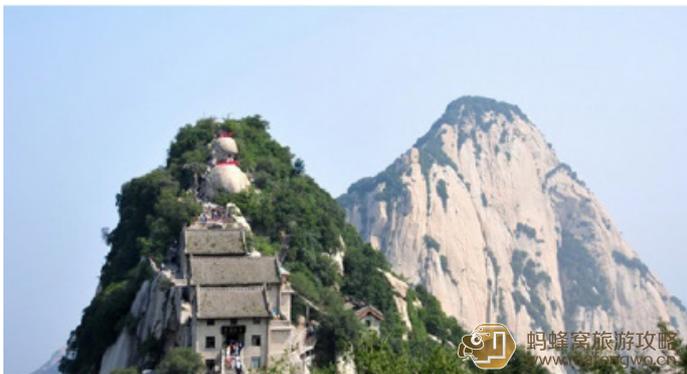
“犁险于幢，幢险而犁突。”这是对老君犁沟的描写。老君犁沟是夹在陡峭石壁之间的一条沟状险道，深不可测，有石阶七百五十多阶。传说太上老君见此处无路可通，就牵来青牛一夜间犁成这条山沟。至今在西侧的崖上仍有石沟，赫然若犁槽。在北峰擦耳崖前有卧牛石，旁边的对联值得品味：“天上本无稼穡事，莫怪闲卧；世上还多不平山，切莫歌鞭”。

当初，人们上下华山便是从犁沟两旁的石窝爬行的，至今人们还可看到犁沟两旁的石窝。当地流传说：“千尺幢，百尺峡，老君犁沟慢慢爬。”这里同千尺幢、百尺峡一样，是登华山的必经险道之一。现在，已在犁沟的右上方，凿成271个石级，两旁铁链下垂，行走较为安全。

擦耳崖

从北峰往南走，便开始登上攀爬主峰的道路。距北峰不远处是“仙人砭”，与“仙人砭”相连的就是“擦耳崖”了。这里一面是向外凸出的悬崖绝壁，一边是深不见底的万丈深渊，游人行至此处，唯恐被山势逼下悬崖，需身体紧贴崖壁慢慢侧身而过，道路紧仄之处更是岩壁擦耳，连脸面都蹭在崖壁上才走得过去。

袁宏道曾有诗描写擦耳崖之险：“逋客时时属耳垣，倚天翠壁亦可言。欲知危径欹危甚，看我青苔一面痕。”形容经过这里不仅要贴崖擦耳，甚至脸皮都沾上了青苔。现在擦耳崖的道路已修整，宽处可走两人。但是到了最逼仄的地方，仍然可以感受到当年的擦耳之险。擦耳崖周围摩崖石刻很多，像天然的书法屏障。

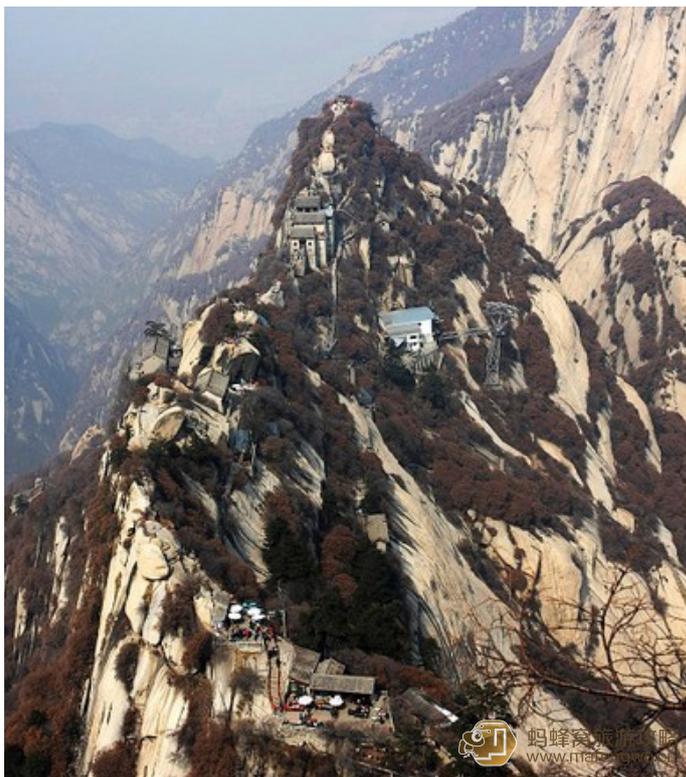


鸿森盛世 擦耳崖

五云峰

五云峰在苍龙岭上，金锁关下，位置居东、西、南、北四座主峰中央，古时也曾称为中峰。五云峰是一座南北走向的峰头，西面下临深壑，崖壁陡峭，东面较平缓，是攀登东、西、南三峰的必经之地。峰上攀山道路千折百回，路两边青松成林，风景秀丽。每当深秋季节，松翠枫赤，山花耀目，在阳光照耀下，犹如五色彩云，故因此而得名。

五云峰自然景观很多，以奇石古松为最。有名的如八公瓮、上马石、将军面、单人桥、五老松、夫妻松、卧虎松、锦鸡守玉函等。



o 宠辱不惊去留无意 o 五云峰

金锁关

金锁关是建在三峰口的一座城楼般石拱门，是经五云峰通往东、西、南、中四峰的咽喉要道，锁关后则无路可通，所以又称为通天门。杜甫《望岳》诗中，“箭括通天有一门”句指的就是此处。道家认为，华岳为仙乡神府，只有过了通天门，才算进入仙境。所以有“过了金锁关，另是一重天”的民谣。

金锁关北接五云峰，南控华山主峰，东西两侧壑深千丈，关前仅有一米宽的台阶石径。从这里回首北望，苍龙岭更加险奇，云台峰倍觉秀丽。环周古松苍翠，奇石林立。站在关前，北可观锦鸡守玉函奇石，西能望老虎口景观。关内关外登山路两侧铁索上挂满的情侣锁、平安锁重重叠叠，红绳彩线迎风摇曳，也是关前一道风景。

金锁关的传说

金锁关前后路两边的铁链上，有数千把游客锁在上边的锁子，称为“连心锁”或叫“同心锁”。全是夫妻或有情人上华山时买一把或一人买一把锁，到金锁关锁在一起，然后将钥匙仍到悬崖下。关于金锁关夫妻共同同心锁。民间还有一个动听的故事。相传，三圣母因与应试举人刘玺相爱成婚，恼了哥哥恶神二郎杨戩，将其压在西峰巨石下，幸有玉皇



大帝赐的护身金锁才免一死。刘玺赴京投考，金榜题名后，来到华山寻找圣母。圣母在山神、地仙的帮助下，二人逃至三峰口，不巧又遇巡山归来的恶神杨戩。圣母使用护身金锁，把她和刘玺的腰带同锁于路旁的铁索上，并将钥匙抛于悬崖之下，表示至死不分离的决心。后来人们在这里依险筑关，据说因此得名，相沿成习，自古至今。



o 宠辱不惊去留无意 o 金锁关

华山旅游贴士

- 购买最新游览图（2元/张）。
- 装备提示：穿轻便的软底鞋，配手套以方便抓攀，可根据个人情况带1-2双干袜子。春夏季登山，要带着防寒衣；夜间要带上手电筒，华山路较长，行李以轻便为宜；老年人要备拐杖；雨天须带伞雨衣。
- 物品租用和寄存：在玉泉路和玉泉院有出租登山鞋、相机的地方，物品寄存处在一些小型商店即可寄存，提前讲好价钱，最好当面理清自己的物品，列份清单，不要忘记双方签字。
- 常备药物提示：速效伤风胶囊，六神丸，肠胃药，晕车药，创可贴。
- 如果游客负重较多，可以请当地挑夫，当然要在谈好价格的前提下。

住宿 Sleep

山下华阴市里旅馆也到处都是，一般都有热水洗浴，可作为下山后休整的选择，如果是在旅游淡季夜上华山，在旅馆里结识几个志同道合的同行者，会让旅途多几分安全和欢乐。

华山上的酒店目前都是国营的，条件比较简陋，但是价格却一点都不便宜，讨价还价的余地不大。而且在旅游旺季或节假日房间还会上涨百分之五十左右。

中峰的观日饭店

费用：多人间 80-100 元 / 床。

西峰的气象餐厅

费用：多人间 95 元 / 床，两人间 600 元 / 间。

东峰旅社

费用：多人间 120 元 / 床，两人间 710 元 / 间。

- 如果足够强壮，夜上华山，看日出以后再把几个峰一逛，直接下山，都不用住宿；如果时间比较紧张，可以坐缆车上下，那么早晨上来，下午就能回去；不过，在山上住宿，轻松惬意地游玩华山，也是非常美妙的事，会让你不舍得离开。山上每个山头基本都有住宿的地方，不过都没有水可供洗澡。
- 特别提醒：所有饭店不要理会标价，一定尽量砍价，而且是到的越早越容易砍价。如果要看日出，可以跟饭店的人说一声，到时间他们会叫的。

餐饮 Eat

华山多民间小吃，既有陕西的特色美食，面花、麻食、荞麦凉粉、锅盔、牛羊肉泡馍等名吃。又有华山特色小吃，凉皮、凉粉、锅贴、大刀面、豆腐脑、荞面、黄河鲂鱼，尝过后让人流连忘返。华山脚下玉泉路上，以及华阴市都有很多的餐馆、酒店，就餐非常方便。

登华山最好自带食品，因为山上餐馆里的饭菜价格不菲，而味道并不见得有多好，另外，华山上饮用水比较缺乏，所以别忘了再多备几瓶矿泉水。

购物 Shopping

华山脚下玉泉院登山口还有不少小店，在华山上沿路也有很多当地人摆摊设点，出售各色商品，多为登华山的小纪念品和具有陕西民间风情的一些工艺品之类。价格为山下较便宜，越往山顶越贵，都可以讲价，但要注意如果讲好了价钱而不买，可能会发生不愉快的事情。

特色

锁

各中样式的铜锁，是用来挂在华山上各处的铁链上的，代表不同的愿望，锁上后扔掉钥匙，取实现愿望之意。锁上还可刻字。在山底下的锁较山上贵，可以上山后到金锁关购买，最便宜的大概 3 元 / 个。

刻字金牌

金属制的纪念品，上面刻有华山风光和一些赞美的字样，游客可以把自己的名字、祝福语等刻在金牌上，带回去以示登山留念。参考价位 5 - 15 元 / 个。

关于租赁

玉泉院登山口的许多小店除出售各种物品外，还出租一些上山需要用到的东西。不过在哪里租赁必须还到原处，所以如果乘索道或走“智取华山路”下山后，得坐车回到玉泉院处才能归还。

登山手杖：有的游客可能会用到，但总体来说在华山上用处不大，因为很多地方需要手脚并用，携带手杖反而会占手。



手电筒: 夜晚登山必备, 因为自然环境原因, 山上的电力并不充足, 沿途灯光不是很亮, 用手电筒则可以照清楚脚下的路况。可用绳子把手电筒系好挂在脖子上, 以便爬山时解放双手。

球鞋: 登山穿用的橡胶底球鞋也有各种尺码可出租给游客穿用, 所以即使穿着的鞋子不适合爬山也不用担心。每次租完归还回来店家会清洗鞋子保证卫生。

大衣: 在东峰看日出租赁大衣7月份的费用: 是押金100元, 租金40元。途中也有大衣租赁, 租金30元, 也要押金, 但要自行背负。



我要的幸福 在山脚下买了手套, 红腰带, 同心锁, 这些东西都可以在山脚最右面有一家, 一个大爷有个卖壁画什么的店, 门前摆着一个小摊子, 专门卖同心锁、手电、红腰带等, 价钱也比其他家的便宜, 而且同心锁上面刻的字也比较有好看。

线路推荐 Tours

华山徒步二日游

D1 玉泉院→北峰→西峰

早晨游览玉泉院后登山, 经北峰上至金锁关。然后有两种安排: 一是由金锁关行至镇岳宫或西峰, 安排好食宿, 游览西峰诸景、赏夕阳晚霞;

D2 西峰→南峰→东峰→中峰

清晨于西峰顶或南峰顶观日出, 遍游南峰、东峰、中峰, 返回金锁关, 沿原路下山。二是自金锁关南行, 游览中峰诸景后, 在中峰、迎阳洞或东峰下榻; 第二天游东、西、南峰后回金锁关, 沿原路下山。

华山庙会

时间: 每年农历三月期间西岳华山举办盛大的祭山庙会, 起于望, 止于晦。三月十五日是朝山盛会日。

历史介绍: 华山早在秦以前, 就有“黄帝巡游”、“尧四巡华山”、周武王、成王、恒王巡狩华山的记载。自秦始皇开始祭封华山以来, 汉武帝、武则天、唐玄宗、清乾隆等历代帝王均对华山进行过大规模的祭祀活动。华山之神“少昊”被禅封为“金天大利顺圣帝”。汉武帝元光年间于皇甫峪建“集灵宫”, 并亲自主持祭祀举行封禅之礼。清乾隆皇帝曾先后十一次祭祀华山。历代帝王都把祭祀华山作为一件大事来办。由于帝王如此敬崇华山, 所以华山上下到处都有观、院、宫、祠的建筑, 华山道教徒及四方香客

更是信仰虔诚。

现代庙会: 如今每年的华山庙会, 除仍有部分香客外, 大部分为登山揽胜的游客。庙会的活动内容也更加丰富多彩, 有国际登山节、中国象棋比赛和书画、摄影展览等, 还有民间社火、秦腔演唱、素鼓表演等地方民俗文化活动。同时当地小商贩云集, 物资交流活跃, 外地文艺演出团体、杂耍艺人等都赶来助兴表演。

费用: 门票: 旺季180元(3月1日-11月30日); 淡季100元(12月1日-次年2月底)。门票有效期48小时, 景点含西岳庙景区、仙峪景区、含游客中心至各景点交通费, 门票中不含皇甫峪、瓮峪旅游专线客运车交通费。

免票对象: 现役军人(含军校学员)、军队离休干部、70周岁以上老人、残疾人持本人有效证件办理免票, 身高1.2米(含1.2米)以下儿童实行免票。

优惠对象: 1、65-69周岁老人持本人有效证件购半票, 身高1.2米-1.5米(含1.5米)儿童购半价票。在校全日制大、中专院校学生凭本人有效学生证购买门票为90元/人。

华山索道 由瓦庙沟至北峰。单程80元/人, 往返150元/人, 军官证8折, 学生证9折。营运时间: 旺季7:00到19:00、淡季9:00到17:00。

专线旅游车票: 由华山游客中心至索道下站(瓦庙沟)。40元/人(往返), 单程20元。营运时间: 旺季7:00-19:00, 淡季9:00到17:00。

咨询电话: 0913-4362691

华山官网: <http://www.huashanly.com/>

外部交通 Getting there

飞机

华山距西安咸阳国际机场138公里, 自驾车走高速公路约1个半小时车程可到达。不过机场没有直达华山的班车, 一般还需要在西安市坐车前往华山。

火车

华山火车站

由陇海线各站可乘火车到华山站下车。西安到华山火车站之间的铁路行程约123公里, 全天有多趟东行列车会停靠华山站, 用时一个半小时到两小时左右不等, 硬座票价10-20元。

华山站下车后, 乘公交即到景区, 也会有旅游公司的旅游专线在华山车站接送。华山站至华山峪7公里, 巴士3.5元, 小昌河3元, 出租15元-20元。

华山北站

西安现在也有动车和高铁可以直达华山, 停靠站是华山北站, 动车票价35元(二等座), 高铁票价59元(二等座)。华山北站离华山约5公里左右, 下了高铁后, 有旅游专线车10元/人可以到华山游客中心或华山玉泉院。出租车20元左右到华山景区。

长途汽车

旅游专线车

西安火车站东广场乘坐旅游专线车游1路, 票价单程22元。早8:00火车站东广场出发, 途经西岳庙, 终点站玉泉院登山口; 下午17:00



由玉泉院返回，车程 2 小时左右。淡季（1 - 3 月）停运。另外，火车站也有公交公司的大巴直达华山，票价 30 元，班次很多；

长途汽车

可以在西安城东客运站乘坐长途汽车到达华山。

西安城东客运站（长乐中路 103 号）有发往华阴的长途汽车，首班 7:00，末班 19:15，约 15 分钟一班，运行时间 2 小时左右。票价按车型不同为 24 - 28 元，另收 2 元燃油附加费。途中会在华山停靠，下车即为登山处，在车上说明到华山下车。

自驾车

华山处西北地区的东大门，处于连通两区三省的交通枢纽地带。连通西安到兰州的高速公路，连接秦晋的高速公路，西安咸阳国际机场至华山的高速公路，与京珠高速、京沪高速相交叉的三开高速公路都经过华山。从华山下高速之后沿着 40 米宽的迎宾大道进入景区只有 5 分钟车程。

西安出发自驾车路线：华清路——西潼高速（途经渭南、华阴）——玉泉路（华山脚下）。

黄甫峪（即索道站和“智取华山路”入口）旅游公路建设费：6 座以下 20 元，6 到 12 座 30 元，12 座以上 40 元，26 座以上不能进山。

停车费：12 座以下 20 元，12 座以上 30 元，26 座以上不能进山。

内部交通 Getting around

景点间区间车

凭景区门票免费乘坐，区间车乘车地点如下

华山游客中心乘车点：生态广场 1 号停车场

华山玉泉院乘车点：华山玉泉院门前停车场

华山西岳庙景区乘车点：西岳庙景区门前

华山仙峪景区乘车点：仙峪景区门前

景区摆渡车

由华山游客中心至索道下站（瓦庙沟）。

价格：40 元 / 人（往返），单程 20 元

营运时间：旺季（3 月 1 日 - 11 月 30 日）7:00-19:00；淡季（12 月 1 日 - 次年 2 月底）9:00-17:00

景区索道

华山索道现有两条，一条在北线，一条在西线。

华山西峰索道（太华索道）

票价（单程）：旺季（3 月 1 日 - 11 月 30 日）：140 元，淡季（12 月 1 日 - 次年 2 月底）：120 元。索道配套工程为瓮峪旅游进山公路，旅游专线车票价 40 元（单程）

华山东线三特索道：由瓦庙沟至北峰

票价：旺季（3 月 1 日 - 11 月 30 日）单程 80 元 / 人，往返 150 元 / 人；淡季（12 月 1 日 - 次年 2 月底）单程 45 元 / 人，往返 80 元 / 人。

营运时间：旺季 7:00-19:00、淡季 8:00-18:00

旅行路上 Travel on the road

推荐阅读 —— 《华山论贱》

长夜漫漫，无心睡眠，如果您在山清水秀的书海中潜水时，一不小心在这本书身上打了个冷颤，进而说上一句“好过瘾啊”，那恭喜你，你中招了。

世途险恶，北风如刀，接下来，就请你把视线集中在一点以改变你以往对事物的看法吧。如果你碰巧是一位贱客，那么恭喜你，这本书对你来说可以说是屎以来粪量最重的一份礼物，如果你还是感觉粪量不够，那还请自便。

《华山论贱》是主题针对“贱”的杂文集，列举与抨击了“不分好坏、人模狗样、麻木不仁”等贱的特点，以及诗人、小说家、影视界、音乐界中的“贱客”等。

有史以来最爆笑的犯贱体悟和最彻底的犯贱指南。作者语言幽默诙谐，鞭辟入里，嬉笑间显示了“贱”这个字及与之相关的一系列的行为、思想和影响。

作者简介：黑漆板凳，原名张继峰。普通写手，中等编辑。做过报社记者，干过杂志主编，也当过几年枪手。现为房地产策划人和专栏写手。生肖马，血型 B，星座天蝎。喜欢尼古丁和麦芽糖，看体坛周报、中央 5，上各类 BBS。有心跳没信条，如果非要说有，那就是：挤兑别人还是挤兑自己，这是个问题。

推荐专辑 —— 《听酒》

杯中乾坤大，壶里日月长。淡淡一杯薄酒，盛满五味的生活。这五味，融解在音乐里。

这是国内首张以酒文化为主题的原创音乐 CD，每首乐曲藉由与酒相关的诗词，来表达不同的意味：相思的酒、离别的酒、沙场的酒、喜庆的酒、忧伤的酒……或恢宏大气，或婉转缠绵，或娓娓道来，或畅然直白。酒的芬芳散发在灿若星辰的古诗词中，也散发在这一唱三叹、高旋低回的乐声里。与其说是历史的回响，不如说是现实的咏唱。

酒在诗中，诗在歌里。如果，在酒神的注视下，音符也添了一份灵气。那么，从不善饮的你，是否也有了端杯的欲望？面对那些被酒之双翼投下美丽剪影的历史典故、民风民俗、诗词歌赋……敬畏之心油然而生！酒，这一滴神气的水，穿越历史的长河，沉淀成深厚的文化。

古有煮酒论英雄，又有华山论剑，今天我们煮酒听酒上华山——好像其实没有什么关系可言，不过，想象一下在险峻的华山之巅豪饮一番，是不是很惬意？



更多相关路书下载 <http://www.mafengwo.cn/gonglve/>

